

# TRIO.

## I.

S. TANÉÏEV. Op. 22.

### Violoncello.

Allegro. (♩ = 138.)

1 *f* *dim.* *p*

2 *poco a poco*

Piano *cresc.* *f* *sf* *sf* *dim.* *p*

3 *f* *mf marcato* *p*

4 *f* *mf marcato* *p*

5 *p*

6 *mf* di - mi - nu - en - do *p*

7 *p*

8 *p*

9 *dolce* *espr.* *cresc.*

10 *dim.* *mf* *p*

## Violoncello.

11 *dolce*  
*p* *pp*  
 Viol.

12 *espr.*  
*p* *cresc.* *f* *f dim.* *p cresc.* *f*  
 Viol.

13 *p marcato* *cresc.* *f* *pizz.* *p*

14 *arco* *mf* *p* *cresc.* *f*  
 Viol.

15 4 *Viol. V* 16 2 *f*

17 1 *ff* 18 *pizz.* *p* *p*

19 *arco V* *dim.* *pp* *mf* *espr.* *pizz.* *f*

20 *cresc.* *f* *dim.*

21 *p* *espr.*

# Violoncello.

3

22 *dim.* *pp* *f* *sf*

23 *sf* *sf* *dim.* *p* *cresc.* *f*

24 *p subito* *cresc.* *f*

25 *Meno mosso.* *espr.* *dim.* *pp* *pizz.*

26 *a tempo* *pizz.* *Viol.* *pizz.*

27 *arco* *mf dolce*

28 *p* *cresc.*

29 *f* *p* *cresc.*

30 *mf* *cresc.* *sf* *enh.* *f*

31 *pesante e poco rit.* *32 a tempo* *cresc.* *ff*

33 *poco sostenuto* *p cresc.* *mf*

## Violoncello.

34 *f* *largamente* *dim.*

35 *p* *dim.* 36 *pp* *cresc.* *f* *espr.* *v.*

37 *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

38 *pizz.* *arco* *cresc.* *p cresc.*

Piano

39 *ff*

40 *a tempo* *p dolce* *espr.* *mf*

41 *p* Viol.

42 *p*

Viol. 43 *3*

Piano

# Violoncello.

5

44 *p*

Viol. *mf* *p*

45

46 *cresc.* *f* *cresc.* *sf* *ff*

47

48 *sf* Viol. 1 2 3

49 *f* *cresc.* *ff sf*

50 *sf* *sf* *poco rit.* *ff* *a tempo*

51 *fp* *dolce*

52 *f* *sf*

*sf* *sf* *cresc. sf* *sf* *sf*

*ff*

## II.

## Violoncello.

Allegro molto. (♩ = 160.)

Violoncello musical score for measures 53-57. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The tempo is marked "Allegro molto. (♩ = 160.)". The dynamics range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks. Measure numbers 53, 54, 55, 56, and 57 are indicated in boxes. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Measures 53-57 include dynamics: *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *cresc.*, *ff*, *Piano.*, *f*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *ff*.

# Violoncello.

7

*G. P.* **58** *sf* *f*

*ff* **59** *sf* *sf* *sf* *sf*

**60** *ff* *diminuendo* *p dim.*

*Piano.*

*ritmo di quattro battute* *Viol.* **61** *mf* *dim.* *p*

**62** *1* *mf* *dim.* *p* **63** *Piano.*

*Viol.* **64** *1* *pp* *dim.*

*Piano.* *mp*

**65** *1*

**66** *mp cresc.* *f* **67** *dim.* *p* *1*

**82579**



# Violoncello.

9

## Violoncello.

82

Piano

*mf* *cresc.* *f* *dim.*

83

*p* *espr.*

Viol.

84

*poco cresc.* *dim.* *p* *poco cresc.* *dim.* *p* *mf*

85 *a tempo*

*ritardando* *dim.* *pp*

Piano

86

*dim.* *pp*

Piano

*p* *G.P.*

## 11

**32579**

## Violoncello.

94 Più mosso. (♩=126)

94 Più mosso. (♩=126)

*p* sul C. *cresc.* *f*

Piano

95

95

*fp* *ff* *ff*

96

96

*fp* *cresc.* *f cresc.* *ff*

97

Andantino. (♩=66)

97 Andantino. (♩=66)

*p dolce* *mf espr.*

98 a tempo

98 a tempo

*rit.* *dim.* *pp* *p* *mf* *p*

Viol.

sul D.

99

99

*mf* *p* *pp* *mp*

Viol.

*p* *dolciss.* *poco cresc.* *p*

100

100

*mf* *p* *mp* *mf cresc. f* *poco accel.*

*mp* *p*

*rit.* *acc.* *ritard.* *dim.*

*Solo*

# Violoncello.

13

**101** Allegro molto. (♩=180.)

**102**

**103**

**104** Tempo del commincio. (♩=160.)

*poco a poco cresce.* *cresc.* *ff* *f* *cresc.*

**105**

**106**

**107**

**108**

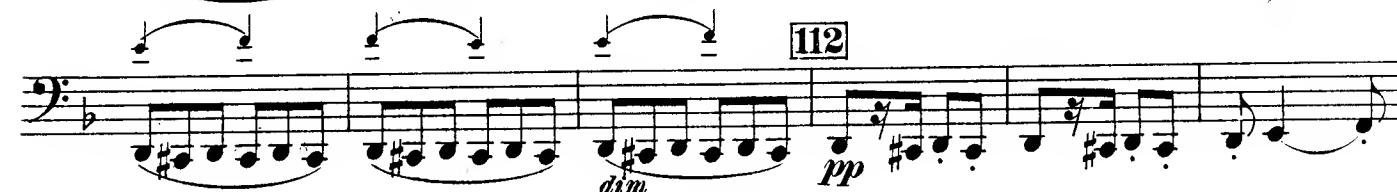
Piano

**109**

Viol.

**110**

## Violoncello.



## III.

## Violoncello.

Andante espressivo.  $\text{♩} = 54$ 

3 Violino. 1 115 *v tr* *p* *poco cresc.* *dim. p* 116 *v*

*b<sub>2</sub>* *poco cresc.* *mf* *cresc.*

117 *f* *dim. p* *cresc.* *f* *dim. pp* 118

4 Piano. 1 *1* *dolce* *p poco cresc.* *dim. p* 119 *Viol.* *1* *p cresc.* *f* 120 *2*

121 *dim. p* *Piano. Viol.* *pp* *Piano. Viol.* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *f*

122 *ff* *dim.* *p dolce* *pp* *enh.* *cresc.*

123 *ff* *f* *f* 124 *molto espr.* *f*

125 *a tempo* *dim. poco rit.* *p* *poco* *a* *poco* *cresc.*

126 *scen - do* *f* *cresc.* *molto*

127 *f* *mf* *dim.* *pp* *6* *Cadenza. Viol.* *Attaca subito il finale.*

# IV. FINALE.

## Violoncello.

**128** Allegro con brio. (♩ = 126)

**129** Viol.

*p*

*arco*

*mf*

**130** *Piano.* *p*

**131** *pizz.* *p* *tr* *arco* *pizz.* *sf* *G.P.* **8**

**132**

**133** *arco* *mf* *sf* *sf* *f* *sf*

*Piano.*

**134** *Viol.* *p* *3* *poco cresc.*

**135** *f* *p*

*Piano.* *Viol.*

**136** *f* *sf* *sf* *sf*

**137** *sf* *ff* *sf* *sf* *rit.* *mf*

**138** *f*



# Violoncello.

17

139 *pizz.* *sf* *p*

140 *pizz.* *sf* *p*

141 *enh.* *p poco cresc.*

142 *arco* *sf* *p* *pp*

143 *p* *mf* *dim.*

144 *p* *cresc.* *f* *mf* *mp*

145 *Viol.* *dim.* *p* *cresc.* *mf*

146 *p* *cresc.* *fp* *cresc.* *f*

147 *Sul D* *sf* *ff*

148 *ff* *G.P.*

149 *pizz.* *p* *arco* *2* *Piano.* *1*

Piano.

## Violoncello.

150 pizz. *p* arco *mf* *dim.*

Viol. *p* 151 *p* *Piano* *mf*

152 *p espr.* *cresc.* *mf*

153 Sostenuto. *p poco rit.* *f molto espr.* *cresc.* *ff*

154 *ff*

155 *p* *poco a* *p poco ac* *ce le* *dim. ran - do al*

Piano

Tempo I.

156 *poco cresc.* *dim.*

157 *pp* 1 2 3 4 158

159 *poco cres. p* 2 1

Piano. Viol.

# Violoncello.

19

*dolce* *tr* *p* *1* *tr* *p* *mf* **160**

*Viol.* *pp* *dim.* *pp* *poco cresc.* **161**

*pp* *cres - cen - do* *sf* *poco agitato* *f* *cresc.* *ff* *a tempo* *tr* **162** **163**

*sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* **164** *sf* *sf* *tr* *v*

*sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* **165** *tr*

*ff* *tr* **166** *1*

*f* *sf* *mf* *cresc.* *sf* *cresc.* **167** *2*

*ff* **168** *v*

*poco a poco* *cres - cen - do* *sf* **170** *3*

## Violoncello.

171 *pizz.* *p* *arco* *mf*

172 *ff*

173 *p* *tr* *cresc.*

174 *f* *tr* *Piano* 175 *f* *sf* *sf*

176 *sf* *p* *Viol.*

*Piano* *poco cresc.* *p* *Viol.*

177 *p* *cresc.* 178 *f* *sf* *sf* *sf*

*poco rit.* *ff* *sf* *sf* 179 *a tempo* *sf* *tr* *tr*

180 *Viol.* *sf* *tr* *tr*

181 *sf* *pizz.* *p*

# Violoncello.

21

182 *sf*

183 *arco* *p* *pp*

184 *p* *poco cresc.* *dim.* *p* *Piano* *mf*

185 *dim.* *p* *cresc.* *f* *mf*

186 *mp* *dim.* *p* *cresc.* *mf*

187 *ff* *fp* *cre - scen - do*

188 *ff* *cre - scen - do*

189 *Meno mosso. ♩ = 66.* *p dolce* *tr* *Piano* *Viol.* *dim.* *p* *Piano, cadenza.*

